

Regulamin konkursu „Rodzinne Fotostory w Świętokrzyskim Parku Narodowym”

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Świętokrzyski Park Narodowy z siedzibą w Bodzentynie ul. Suchedniowska 4; 26-010 Bodzentyn; tel. 41 311 51 06, e-mail: dyrekcja@swietokrzyskipn.org.pl; <https://www.swietokrzyskipn.org.pl/> zwany dalej Organizatorem lub ŚPN.
2. Fundatorem nagród w konkursie „Rodzinne Fotostory w Świętokrzyskim Parku Narodowym” jest Fundacja PGE z siedzibą w Warszawie, ul. Mysia 2; 00-496 Warszawa; tel. 22 340 17 95, e-mail: fundacja.PGE@gkpge.pl; <https://fundaciapge.pl/> zwany dalej „Fundatorem” lub „PGE”.
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Konkurs ma charakter otwarty. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§2 Cele konkursu

1. Poznanie walorów przyrodniczych i turystycznych Świętokrzyskiego Parku Narodowego;
2. Promocja aktywnych form wypoczynku w bliskim kontakcie z naturą;
3. Propagowanie edukacji ekologicznej w zakresie walorów przyrodniczych i kulturowych Świętokrzyskiego Parku Narodowego;
4. Pogłębienie wrażliwości na piękno przyrody;
5. Rozwijanie kreatywności i umiejętności artystycznych.

§3 Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie są:
 - a) zapoznanie się z regulaminem konkursu;
 - b) prawidłowe wypełnienie przez osobę dorosłą formularza zgłoszeniowego udziału w konkursie „Rodzinne Fotostory w Świętokrzyskim Parku Narodowym” dostępnego na stronie: <https://www.swietokrzyskipn.org.pl/rodzinne-fotostory/>; stanowiącego załącznik nr 1;
 - c) wyrażenie zgody Uczestników konkursu na przetwarzanie danych osobowych, będącej załącznikiem nr 2 na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia

o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 ze zm.), tzw. RODO, w celu realizacji konkursu, zgodnie z Klauzulą informacyjną, której treść dostępna jest poniżej:

<https://bip.swietokrzyskipn.org.pl/wp-content/uploads/2019/03/Klauzula-informacyjna-o-przetwarzaniu-danych-osobowych.pdf>

- d) wizyta/wizyty w Świętokrzyskim Parku Narodowym w okresie trwania konkursu, potwierdzona/-e wypełnioną i załączoną do pracy konkursowej karta uczestnictwa w konkursie dostępną na stronie:

<https://www.swietokrzyskipn.org.pl/rodzinne-fotostory/> stanowiącą załącznik nr 3;

- e) dostarczenie w podanym terminie pracy konkursowej spełniającej wymogi regulaminu wraz z załącznikami.

§4 Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich chętnych rodzin z całej Polski, zwanych dalej Uczestnikami lub Rodziną.
2. Zaliczenie w poczet Uczestników konkursu wymaga spełnienia warunków uczestnictwa w konkursie opisanych w §3.
3. Maksymalna liczba Uczestników zgłoszonych do udziału w konkursie na podstawie formularza zgłoszeniowego w ramach jednego zgłoszenia grupowego to **8 osób**.
4. Uczestnikami konkursu mogą być osoby dorosłe oraz osoby niepełnoletnie po wyrażeniu zgód przez rodziców lub prawnych opiekunów.

§5 Zasady konkursu

1. Konkurs polega na wykonaniu pracy konkursowej w formie historyjki obrazkowej (fotostory), inaczej komiksu edukacyjnego – poprzez umieszczenie rodzinnych zdjęć, wykonanych w ŚPN w trakcie trwania konkursu i tekstów (np. w formie dialogu lub opowiadania), która w zabawny sposób ukaże przyrodnicze i kulturowe walory Świętokrzyskiego Parku Narodowego.
2. **Technika wykonania:** prezentacja multimedialna wykonana w programie Microsoft PowerPoint lub w innym programie z kategorii wolnego „open source”.
3. Organizatorzy mogą dopuścić prace konkursowe, które powstaną w innych programach przy zaistnieniu możliwości technicznych sprawdzenia takiej pracy przez Organizatora.

4. Konkurs ma charakter zespołowy. Autorami pracy konkursowej są Uczestnicy biorący udział w konkursie na podstawie formularza zgłoszeniowego.
5. Każda Rodzina biorąca udział w konkursie może wykonać tylko **jedną** pracę konkursową i praca musi być wykonana **samodzielnie**.
6. Praca konkursowa musi zawierać nazwę konkursu, tytuł pracy, imiona i nazwiska Uczestników konkursu, a także wypełnione i podpisane załączniki dołączone do pliku nie większym niż 100 MB).
7. Praca konkursowa w formie prezentacji multimedialnej powinna mieć od 10 do 20 slajdów.
8. Czas trwania konkursu wyznacza się od **2 czerwca 2022 r. do 15 września 2022 roku**.
9. **Termin nadsyłania prac:** maksymalnie do **15 września 2022 roku**. Nadesłane po tym terminie prace konkursowe nie będą oceniane.
10. Pracę konkursową wraz z załącznikami należy dostarczyć osobiście lub przesać pocztą na adres (liczy się data stempla pocztowego):

Świętokrzyski Park Narodowy z siedzibą w Bodzentynie

ul. Suchedniowska 4; 26-010 Bodzentyn

z dopiskiem „Rodzinne Fotostory w Świętokrzyskim Parku Narodowym”.

Ponadto pracę konkursową wraz ze skanami załączników można wysłać na adres e-mail: dyrekcja@swietokrzyskipn.org.pl W temacie wiadomości wpisując **„Rodzinne Fotostory w Świętokrzyskim Parku Narodowym”**.

11. Świętokrzyski Park Narodowy nie ponosi kosztów przesyłania i doręczenia prac konkursowych oraz nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenie pracy konkursowej podczas transportu.
12. Otrzymanie przez Świętokrzyski Park Narodowy prac konkursowych wraz z załącznikami jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu i jego akceptacją.
13. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **do dnia 15 października 2022 r.**
14. O sposobie przekazania nagród zdecydują Organizator i Fundator.

§6 Jury konkursu i nagrody

1. Prace konkursowe będą oceniane przez Jury poprzez przyznawanie punktów.
2. W skład Jury konkursu będzie wchodziło 5 osób: 4 osoby reprezentujące ŚPN oraz 1 osoba reprezentująca PGE.

3. Jury, oceniając prace konkursowe i przyznając punkty, będzie zwracało szczególną uwagę na 3 kategorie: zgodność pracy z tematem, atrakcyjność formy przekazu (wartość artystyczną) i wartość edukacyjną.
4. Jury w każdej z trzech kategorii opisanych w §6 pkt.3 będzie przyznawało punkty od 1 do 5 od każdego członka Jury w każdej kategorii.
5. Po ocenie Jury zostanie sporządzony protokół końcowy zawierający wyniki.
6. Organizatorzy nie zwracają Uczestnikom prac konkursowych ani nośników, na których prace zostały dostarczone.
7. Nagrodzone zostaną 3 najlepsze Rodziny, które zdobędą odpowiednio I, II i III miejsce w konkursie. Ponadto Organizatorzy przewidują trzy wyróżnienia.
8. Nagrodami w konkursie będą: sprzęt turystyczny, sportowy i elektroniczny o wartości:
 - I miejsce - 5000,00 zł
 - II miejsce - 4000,00 zł
 - III miejsce - 3000,00 zł
 - 3 wyróżnienia - po 2000,00 zł
9. W przypadku nagród indywidualnych Organizator zobowiązany jest pobrać podatek od osoby, która wygrała konkurs. Nagrody o jednorazowej wartości nieprzekraczającej 2000,00 PLN w konkursach z dziedziny edukacji i nauki są zwolnione z opodatkowania (art. 21 ust. 1 pkt 68 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych). Nagrody o wartości powyżej 2000,00 PLN podlegają opodatkowaniu w formie zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% od całkowitej wartości nagrody. Osoba, która wygrała konkurs powinna przed otrzymaniem nagrody wpłacić Organizatorowi kwotę należnego zryczałtowanego podatku (art. 41 ust. 7 u PDOF). Organizator sporządzi PIT-8 AR, tj. deklarację roczną o zryczałtowanym podatku dochodowym od osób fizycznych i prześle ją do właściwego urzędu skarbowego.
10. Odbiór nagród będzie możliwy jedynie w siedzibie Dyrekcji Świętokrzyskiego Parku Narodowego w Bodzentynie, na który zaproszeni zostaną laureaci oraz wyróżnieni w konkursie. W przypadku braku obecności nagrodzonych Rodzin, możliwa będzie wysyłka nagród na wskazany adres po uprzednim kontakcie telefonicznym lub mailowym.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w regulaminie, w szczególnych okolicznościach powstałych w trakcie przeprowadzania konkursu. Jury może przyjąć inny niż określony w regulaminie konkursu sposób przyznawania nagród.

§7 Postanowienia końcowe

1. Podanie danych osobowych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, ale konieczne do zrealizowania konkursu.
2. Uczestnicy konkursu zgłaszając pracę konkursową nieodpłatnie przenoszą na Organizatora konkursu własność nadesłanej pracy oraz udzielają mu oraz Fundatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z praw autorskich, jakie do pracy konkursowej przysługują mu na wszystkich polach eksploatacji związanych z przeprowadzaniem konkursu, w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalania wizerunku pracy każdą możliwą techniką;
 - b) publicznego odtwarzania wszystkimi środkami, w tym środkami przekazu danych na odległość;
 - c) publicznego udostępniania;
 - d) wprowadzania do pamięci komputera;
 - e) przesyłania za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu.
3. Laureaci konkursu oraz wyróżnieni z chwilą otrzymania nagród przenoszą bez dodatkowego wynagrodzenia na Organizatora całość praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych do nagrodzonych prac, upoważniając Organizatora i Fundatora do korzystania z praw autorskich do prac na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie w całości i we fragmentach w druku wszelkimi znanymi technikami drukarskimi, na taśmie światłoczułej i nośnikach elektronicznych,
 - b) wprowadzenie w całości i we fragmentach do pamięci komputera,
 - c) zwielokrotnianie w całości i we fragmentach techniką drukarską i fotograficzną,
 - d) udostępnienie pracy konkursowej i jej fragmentów za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet),
 - e) publiczne odtwarzanie, nadawanie, wystawianie, wyświetlanie, reemitowanie;
 - f) rozpowszechnianie za pośrednictwem sieci teleinformatycznych otwartych i zamkniętych (w tym Internetu) oraz mobilnych serwisów, a także udostępnianie w taki sposób, by każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - g) odpłatne i nieodpłatne udostępnianie całości pracy i jej fragmentów dla przedruku w prasie codziennej oraz magazynach,
 - h) wyświetlanie w całości i we fragmentach,
 - i) nieodpłatne udostępnianie całości oraz fragmentów we wszelkich materiałach promocyjnych Organizatora oraz w mediach,

- j) odpłatne i nieodpłatne wprowadzanie do obrotu egzemplarza pracy i zwielokrotnionych kopii oraz ich najem, dzierżawa i użyczenie;
- 4. Prace mogą być eksploatowane na powyższych polach eksploatacji w całości, we fragmentach oraz w połączeniu z innymi utworami wg swobodnego uznania Organizatora i Fundatora.
- 5. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.